*Le Consort*, ensemble de musique de chambre unique en son genre, réunit quatre jeunes musiciens qui interprètent avec enthousiasme, sincérité et modernité le répertoire de la sonate en trio. De Corelli à Vivaldi, de Purcell à Couperin, le dialogue entre les deux violons et la basse continue déploie une richesse de contrastes entre vocalité, sensualité et virtuosité. Le Consort s’empare de ce genre, quintessence de la musique de chambre baroque, et l’interprète avec un langage personnel, dynamique et coloré. La saison prochaine, *Le Consort* sera en résidence à la Banque de France ainsi qu'à l’Abbaye de Royaumont.

En juin 2017, *Le Consort* remporte le Premier Prix et le Prix du Public lors du Concours International de Musique Ancienne du Val de Loire, présidé par William Christie. L'ensemble s'est produit à Paris (Salle Cortot, Auditorium du Louvre...), à l’Opéra de Dijon, au Festival de Pâques de Deauville, à l’Arsenal de Metz, au MA Festival Brugge (BE), au Festival de Sablé, à la Fondation Pau Casals (ES), à Anvers deSingel (BE), ou encore au Festival Misteria Paschalia à Cracovie (PL)… On a également pu entendre l’ensemble dans de nombreuses émissions sur France 3, France Musique et Radio Classique. L’ensemble est en résidence à la Fondation Singer-Polignac à Paris.

Dès leurs débuts, les musiciens du *Consort* ont un véritable coup de foudre pour les sonates inédites de Jean-François Dandrieu, qui offrent une variété de sentiments hors du commun. Le disque *Opus 1* (Diapason d’or de l'année 2019) en livre une intégrale. *Le Consort* se plaît également à défendre le répertoire vocal en collaborant très étroitement avec la mezzo-soprano Eva Zaïcik. Ils ont enregistré un programme de cantates françaises, *Venez chère ombre*, paru en janvier 2019 chez Alpha Classics et unanimement salué par la critique (CHOC Classica, Choix de France Musique, Télérama, Libération, Figaro...). Un troisième enregistrement est à compter parmi leur discographie : *7 Particules* (B records, novembre 2018)*,* qui présente des œuvres de Vivaldi, Händel et Telemann, ainsi qu'une création du compositeur David Chalmin. Le Consort est soutenu par le [Mécénat Musical Société Générale](http://www.mecenatmusical.societegenerale.com).



**